

Regulamin castingu do audycji „Twoje Nowe Ja”(dalej: „Regulamin”)

§1 Wstęp

1. Telkab Sp. z o.o. - Telewizja Tetka Tczew z siedzibą w Tczewie, przy ul. Jagiellońskiej 55, 83-110 Tczew, numer NIP 6932486564 („Organizator”) jest organizatorem castingu związanego z audycją telewizyjną pod tytułem „Twoje Nowe Ja” (dalej „Audycja”)
2. Casting będzie prowadzony w terminie od dnia 01.02.2024 roku do dnia 15.02.2024 roku (dalej „Casting”)
3. Celem Castingu jest wyłonienie uczestnika Audycji.
4. Audycja będzie przedstawiać zmianę stylizacji Uczestnika. W audycji Uczestnikowi pomoże stylistka, fryzjerka, kosmetyczka, wizażystka, fotografka i psycholożka.

§2 Warunki uczestnictwa w Castingu

1. W Castingu może wziąć udział kobieta, która spełni łącznie poniższe warunki:
 - a) jest pełnoletnia,
 - b) jest mieszkanką Tczewa,
 - c) chce zmiany,
 - d) posiada pełną zdolność do czynności prawnych.
2. Osoby spełniające warunki wskazane w ust. 1 § 2, po dokonaniu zgłoszenia zgodnie z treścią § 3 ust. 1 Regulaminu stają się uczestnikami Castingu (dalej „Uczestnik”).
3. Pracownicy Organizatora i podmiotów współpracujących oraz członkowie ich rodzin nie mogą brać udziału w Castingu. Przez członków rodziny rozumie się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia.
4. Jeżeli Uczestnik umieści w formularzu elektronicznym zgłoszenia dane osobowe lub wizerunek osób trzecich, jego zgłoszenie nie zostanie przyjęte, a przesłane w ramach zgłoszenia informacje zostaną usunięte.

§3 Przebieg Castingu

1. Udział w Castingu polega na przesłaniu w formie elektronicznej na adres email: casting@tetka.pl zgłoszenia zawierającego:
 - a) imię, nazwisko, wiek, numer telefonu i miejscowość zamieszkania,
 - b) informacje dotyczące charakteru pracy zawodowej oraz zainteresowań,
 - c) odpowiedź na pytanie: dlaczego chcę wziąć udział w Audycji,
 - c) załącznik w postaci dwóch aktualnych zdjęć przedstawiających tylko i wyłącznie siebie – jedno sylwetkę w codziennym stroju, drugie - twarz bez makijażu lub w makijażu dziennym (dalej jako „Zdjęcia”). Osoby dokonujące zgłoszenia przyjmują do wiadomości, i akceptują, że Zdjęcia nie mogą zawierać wizerunku osób trzecich,
2. W pierwszym etapie Castingu przedstawiciele Organizatora skontaktują się telefonicznie z wybranymi Uczestnikami, którzy dokonali prawidłowego zgłoszenia i zostali wytypowani do drugiego etapu Castingu na podstawie analizy zgłoszeń.
3. Drugim etapem castingu będzie zaproszenie wybranych Uczestników na Casting stacjonarny, o terminie którego wybrani Uczestnicy zostaną poinformowani telefonicznie przez Organizatora.
4. Zgłaszając się do udziału w Castingu każdy Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że w razie zakwalifikowania do udziału w Audycji, będzie zobowiązany do wyrażenia zgody na utrwalanie oraz rozpowszechnianie swojego imienia i nazwiska oraz wizerunku i głosu, dokonywanie adaptacji i montażu zdjęć oraz utrwań dźwięku i obrazu w celu wyprodukowania Audycji oraz innych audycji i przekazów, a także rozpowszechnianie ich w postaci materiałów audiowizualnych w szczególności filmowych, a także pojedynczych zdjęć fotograficznych wykonanych podczas realizacji zdjęć do Audycji oraz ich rozpowszechniania i promocji w programach telewizyjnych i innych przekazach w zakresie określonym w ust. 6-7 poniżej oraz innych zgód związanych z wykorzystaniem wizerunku, głosu Uczestnika oraz przeniesienia majątkowych praw autorskich oraz praw pokrewnych.
5. Z dniem zgłoszenia do Castingu, każdy Uczestnik udziela Organizatorowi nieodwołalnej licencji niewyłącznej, z prawem do udzielania sublicencji, uprawniającej Organizatora do korzystania ze Zdjęć na polach eksploatacji wymienionych w ust. 6, jak również wykorzystywania imienia i nazwiska, wizerunku (w tym w szczególności utrwalonego na Zdjęciach), głosu i/lub wypowiedzi Uczestnika, w całości ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów) w związku z Audycją i/lub Castingiem oraz innymi audycjami tworzonymi i/lub rozpowszechnianymi przez Organizatora, w tym w celu produkcji i przygotowania do produkcji Audycji, a także promocji Audycji i/lub Organizatora, w zakresie określonym w ust. 6 poniżej. Organizator jest uprawniony do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Zdjęć oraz do korzystania z utworów zależnych na polach eksploatacji wymienionych w ust. 6, a także włączania Zdjęć lub Klipu do innych dzieł, w tym utworów audiowizualnych, w tym w celu promocji Organizatora, jego towarów i usług, Audycji oraz innych podmiotów, ich towarów i usług.
6. Zezwolenie oraz licencja, o których mowa w ust. 5 i 6 odnosi się do wszystkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności do: a) utrwalanie jakiegokolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formie i na jakimkolwiek nośniku), w

tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo, b) zwielokrotnianie jakiegokolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo, c) wprowadzanie do obrotu, d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych, e) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym m.in. udostępnianie w Internecie (w tym z towarzyszeniem reklam) np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video on demand, catch-up, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL, DTH, Network PVR, connected TV, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart, platform cyfrowych oraz jakichkolwiek innych, a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, monitorów, odbiorników telewizyjnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych), f) publiczne wykonanie, g) publiczne odtwarzanie (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.), h) wystawianie, i) wyświetlanie, j) użyczenie i/lub najem, k) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp., l) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp., ł) reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.

7. Uczestnik nie może w jakikolwiek sposób reklamować lub promować podczas realizacji materiału filmowego oraz w materiałach fotograficznych, o których mowa w ust. 1 pkt b) i c) jakichkolwiek towarów, usług i/lub podmiotów.

8. Szczegółowe prawa i obowiązki Organizatora i Uczestnika w przypadku zakwalifikowania do udziału w Audycji, są uregulowane w Regulaminie Audycji „Twoje Nowe Ja”.

§4 Ochrona danych osobowych

1. Administratorem Danych osobowych Uczestników Castingu jest Telkab Sp. z o.o. z siedzibą w Tczewie 83-110, ul. Jagiellońska 55. Dane Uczestników Castingu będą przetwarzane wyłącznie w celu i zakresie niezbędnym dla przeprowadzenia Castingu, to jest w celu weryfikacji Uczestnika Castingu i rozstrzygnięcia Castingu.
2. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestnika jest umowa, do której zawarcia dochodzi poprzez akceptację przez Uczestnika Regulaminu w ramach formularza zgłoszeniowego oraz prawnie uzasadniony interes administratora.
3. Dane osobowe Uczestnika mogą być przekazywane Organizatorowi (na podstawie zawartej z Organizatorem umowy powierzenia danych osobowych) oraz innym podmiotom, w tym należącym do grupy kapitałowej, do której należy Organizator, jeśli będzie to niezbędne dla realizacji celów Castingu. Dane mogą być także przekazywane innym uprawnionym organom, na podstawie ogólnie obowiązujących przepisów prawa.
4. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez Organizatora do zakończenia Castingu.
5. Organizator będzie przechowywał dane osobowe w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa, w tym w szczególności zabezpieczy je przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabranieniem przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem prawa oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
6. Organizator może zwrócić się do Uczestnika z prośbą o wyrażenie zgody na przetwarzanie innych danych osobowych Uczestnika lub dla innych celów wyraźnie wskazanych przez Organizatora, drogą mailową. Zgoda ta nie jest konieczna do wzięcia udziału w Castingu.
7. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia, cofnięcia udzielonej zgody na przetwarzanie jego danych osobowych oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. Wszelką korespondencję dotyczącą przetwarzania danych osobowych należy kierować na adres Organizatora lub na adres skrzynki mailowej: casting@tetka.pl.

§5 Publikacja Regulaminu Castingu

Z treścią Regulaminu Castingu można się zapoznać w siedzibie Organizatora oraz na stronie www.tetka.pl